

# Programa didáctico de la exhibición itinerante “Antonio Saldaña último Rey de Talamanca”

Elaborado por Andrea Chaverri, Departamento de Educación y Acción Cultural, 2010, con base en el Programa didáctico de Antonio Saldaña.

## Presentación:

En enero del 2010 se conmemoran los cien años de la muerte de Antonio Saldaña. Dentro de este marco los Museos del Banco Central ponen a disposición esta exhibición itinerante que revisa la historia de este personaje y su lucha por preservar el territorio ancestral de los pueblos indígenas Bribris y Cabécares de Talamanca, sobre los que gobernó desde 1880 hasta su muerte, ocurrida en el 3 de enero de 1910.

Antonio Saldaña fue el último líder en ocupar el más alto cargo político y social entre los indígenas talamanqueños. Le correspondió gobernar en la transición de los siglos XIX y XX, durante la ruptura de las estructuras políticas tradicionales ante la irrupción de compañías extranjeras en tierras ancestrales, por asuntos políticos y económicos, relacionados con el proyecto del ferrocarril. Esta irrupción causó un gran impacto en la región, tanto desde el punto de vista ambiental, como social e ideológico, amenazando la soberanía de estos pueblos.

## El público meta del programa didáctico:

La visita está dirigida principalmente a los alumnos de II ciclo y secundaria, como material de apoyo de los temas vistos en clase sin embargo, incluye algunas adaptaciones y preguntas sugeridas para I ciclo.

Con el recorrido por la exhibición, los estudiantes podrán conocer la historia de este importante líder bribri: sus luchas y su muerte, asimismo podrán observar vistas de Talamanca, del medio natural y de sus habitantes.

## Objetivo general:

Que los estudiantes conozcan y valoren las acciones de los líderes indígenas del pasado.

## Objetivos específicos del programa didáctico:

- Reconocer el contexto histórico en el que vivió Antonio Saldaña, sus luchas y su pensamiento.
- Relacionar la lucha de Antonio Saldaña con diferentes aspectos del contexto histórico y socioeconómico de nuestro país.

## Antes de visitar la exhibición

► Pregunte a los estudiantes si saben lo que es un museo. Respuesta libre.

Un museo es un lugar que colecciona, conserva y estudia objetos valiosos para una cultura, no sólo por el material del que están hechos sino por el significado y el valor que tienen.

Como una de sus funciones, los museos dan a conocer los resultados de las investigaciones que realizan sus especialistas y tratan de diferentes maneras de comunicarlos no sólo a las personas que visitan sus edificios; sino también a quienes viven en regiones alejadas, a través de las exhibiciones itinerantes.

► ¿Qué entienden por exhibición itinerante? Respuesta libre. Una exhibición itinerante es aquella que puede viajar a diferentes lugares para que más personas conozcan la información que transmiten.

► Explique a los estudiantes que visitarán una exhibición itinerante de los Museos del Banco Central, llamada “Antonio Saldaña último Rey de Talamanca” quien fue un líder importante para los indígenas talamanqueños.

► En relación con el tema de esta exhibición ¿Alguno de ustedes tiene algún líder o una persona que los inspire? Respuesta libre.

¿Por qué?

Hay muchos tipos de líderes, religiosos, políticos, deportivos, etc. Por ejemplo, actualmente ¿Quién es un líder religioso?

Respuesta libre. Sí, los sacerdotes o papas son un tipo de líder religioso.

*¿Quién es un líder político en nuestro país actualmente?*

Respuesta libre. Efectivamente, los presidentes son líderes políticos.

En el pasado, los indígenas de nuestro país tenían sus propios líderes religiosos y políticos, sin embargo, con la llegada de los españoles la forma de organización de la sociedad, sus tradiciones y costumbres fueron cambiando y tuvieron que adoptar otros sistemas.

*¿Alguno ha escuchado de Antonio Saldaña?*

Respuesta libre. Resulta que él fue el último líder de Talamanca en el siglo XIX y principios del XX y como los costarricenses de esa época conocían mejor la palabra rey que cacique, se referían a él como el último rey de Talamanca. En realidad él era y es un líder muy importante para los pueblos indígenas de nuestro país.

Con la exhibición que vamos a visitar conoceremos más sobre este personaje, su vida y sus luchas.

Explique el significado e importancia del patrimonio histórico-cultural.

El patrimonio está constituido por los elementos y manifestaciones producidas por las sociedades, resultado de un proceso histórico, que identifican y diferencian a un país o región.

## Preguntas sugeridas por nivel

### I ciclo

Valores

► ¿Qué ideas o principios son valiosos para ustedes?

Respuesta libre.

► Conversen sobre valores y actitudes como la responsabilidad, el respeto, la cortesía, la convivencia pacífica, la solidaridad, la cooperación, la seguridad y la protección.

Existen valores que son exclusivos de un grupo de personas o de un lugar según sus intereses y existen otros valores llamados valores universales porque son compartidos por todos los seres humanos sin importar de donde sean, sus creencias o cómo vivan.

Ubicación, las características físicas, socioeconómicas, políticas y culturales de la comunidad de la escuela y del distrito.

► Comenten sobre:

- Diferentes tipos de vivienda, las formas de relieve y la influencia humana en éste, los tipos de paisajes y los recursos naturales: bosque, agua, suelo y su protección; además de las ocupaciones, servicios públicos y privados, medios de transporte.
- Principales problemas de la comunidad.
- Autoridades distritales como la alcaldía y la municipalidad, principal función y responsabilidades.

### II ciclo

► Identifiquen la ubicación de Talamanca en el mapa de Costa Rica.

► Conversen sobre las características socioeconómicas de los valles, llanuras y principales cuencas hidrográficas y su importancia para el ser humano.

► Analicen la importancia natural, cultural, histórica y científica de las áreas protegidas de Costa Rica y su problemática ambiental; además de las consecuencias de las actividades agropecuarias, urbanización, contaminación, deforestación, otras.

► Discutan sobre el legado cultural identificando la presencia del aborigen en nuestra cultura, la medicina natural, el respeto por la naturaleza y las manifestaciones artísticas como: trabajos en oro, piedra, jade, arcilla, cerámica, danza, música, cantos, cestería, tejidos.

► Analicen las consecuencias del proceso de conquista: disminución de la población, imposición de la cultura europea, religión, legislación y mestizaje.

► Discutan sobre la organización socio-económica durante la Colonia

- Apropiación y uso de la tierra, explotación de la mano de obra indígena, negra y la encomienda.
- Ubicación y características de las llanuras de Matina y la plantación cacaotera, uso de la mano de obra esclava, propietarios ausentistas y comercio ilícito.
- Cultura y vida cotidiana
- Imposición de la cultura europea sobre la población autóctona.
- Vida cotidiana de hombres y mujeres durante la colonia: ocupaciones y sociabilidad en la época colonial.
- Costumbres y tradiciones heredadas de la vida colonial.
- ▶ Conversen sobre:
  - Los movimientos de resistencia indígena: los casos de Pablo Presbere y Garabito en la colonia
  - Las diferencias sociales como producto del origen étnico de los pobladores. Grupos étnicos: aborígenes, blancos y negros.
  - Disminución de la población por enfrentamientos, trabajos forzados (encomienda, enfermedades).

### Secundaria

- ▶ Conversen sobre:
  - Los tipos de clima de Costa Rica, sus características biogeográficas y la relación con las actividades humanas.
  - Las principales características del período republicano 1821-1914.
  - El contexto de formación del Estado costarricense: 1821-1870.
- ▶ Analicen las implicaciones geográficas, económicas y sociales de la construcción del ferrocarril al Caribe (Atlántico) y del cultivo del banano en Costa Rica.
- ▶ Conversen sobre las características de un enclave bananero.
- ▶ Analicen los tipos y características de los problemas ambientales en América.
- ▶ Conversen sobre las consecuencias del proceso de dominación, desde el punto de vista económico, político, demográfico, ecológico, y cultural.

## LA VISITA

### Recomendaciones generales

La exhibición itinerante Antonio Saldaña: último Rey de Talamanca ha sido diseñada para un público general, con texto accesible, conciso y claro. Por tanto, sugerimos que usted y sus estudiantes se permitan leer y observar cada uno de los paneles y atriles para que la exhibición les guíe por sí misma en el recorrido.

Aproveche estas preguntas para generar la socialización del aprendizaje entre sus estudiantes alrededor de algunos temas clave.

### Talamanca

Observen en el mapa donde se ubica Talamanca. Ahí viven los pueblos indígenas Bribri y Cabécares.

Esa es la zona de nuestro país donde Antonio Saldaña dominó desde finales del siglo XIX a principios del siglo XX.

### Conflictos limítrofes

*¿Qué diferencia notan entre este mapa que observan aquí con el mapa actual de Costa Rica? Pueden compararlo con el mapa pequeño que está arriba, al lado derecho.*

Sí, en la zona sureste de nuestro país actualmente la frontera es diferente.

A partir de 1837 por intereses económicos y políticos se tomaron decisiones que cambiaron los límites territoriales y las estructuras de poder y tradiciones de los indígenas.

### Nombramiento de autoridades

En la segunda mitad del siglo XIX el Estado costarricense nombró a los caciques talamanqueños como jefes políticos quienes podían ser nombrados y eliminados de su puesto. Además, estaban bajo la dirección de un norteamericano con pocos años de haberse establecido en Talamanca.

Cuando Saldaña tenía con poco más de 20 años había sido nombrado cacique por su pueblo. ¿Se imaginan? Él era respetado y admirado por los indígenas bribris y cabécares. Sin embargo, pocos años más tarde se nombró a un jefe

político que no era indígena en Talamanca con lo que el poder de Saldaña se debilitó mucho más.

### **Ferrocarril y bananera**

Desde fines del siglo XIX los Bribris y los Cabécares se vieron afectados por importantes cambios económicos y políticos en la región en que vivían. A inicios del siglo XX la población indígena perdió parte de sus tierras ancestrales pues fueron concedidas a una empresa de gran interés para Minor Keith llamada Chiriquí Land Company y luego a finales del mismo siglo, el Estado cedió de nuevo a Keith otras grandes extensiones de estos territorios. *¿Alguno sabe por qué?* Respuesta libre.

Se le entregaron estas tierras a Minor Keith como parte del pago que se le dio por que se dedicara a la construcción del ferrocarril.

*¿Qué opinan ustedes de este cambio? ¿Creen que fue un cambio justo? ¿Por qué?*

### **Saldaña “rey” de Talamanca 1**

*¿Alguno de ustedes sabe cómo se le llamaba en bribri y cabécar al “rey” de su pueblo?* Respuesta libre.

Se les llama bLu y se dice son valientes guerreros. Este cargo (o puesto) es hereditario y es exclusivo de algunos clanes (grupos familiares que descienden de una misma abuela). Antonio Saldaña perteneció al clan SaLwak (dueños del mono colorado).

Si se trata de comunidades indígenas puede preguntar si *¿Alguien sabe a cuál clan pertenece?*

### **Saldaña “rey” de Talamanca 2**

En sus esfuerzos para defender los intereses indígenas, Saldaña viajó 3 veces a San José.

Aquí pueden observar una fotografía de una de sus visitas a San José acompañado de algunos de sus familiares. *¿Qué pueden decir de la manera en que está vestido Saldaña?* Respuesta libre.

Cierto, sus vestimentas son diferentes de las que usaba tradicionalmente, éstas son más similares a las que usamos nosotros.

El lo hacía para demostrar que quería ser tratado con respeto por parte de las autoridades oficiales pero siempre como el “rey” de los talamanqueños.

### **Saldaña la persona 1**

Se dice que Saldaña era alto y se diferenciaba del resto de los indígenas. Observen a Saldaña en la fotografía. *¿Por qué se diferenciaba de los demás indígenas?* Respuesta libre.

Sí, así como reconocemos a un médico o a un sacerdote por la manera en que está vestido, Antonio Saldaña lleva ornamentos que los distinguen como líder indígena: el penacho de plumas, el collar con figuras de aves hecho con oro y el bastón de mando.

### **Saldaña, la persona**

Aunque Saldaña realmente no tenía gran poder sobre los asuntos políticos talamanqueños, sí era muy respetado por su pueblo. El no solo era el líder de esas comunidades, sino que tenía la responsabilidad de protegerlas y de conservar las tradiciones. Además, según la tradición de los bribris si Saldaña moría o por alguna razón no podía continuar siendo el líder, el hijo de su hermana mayor, José, era quien debía heredar el cargo.

Saldaña realmente no tenía gran poder sobre los asuntos políticos talamanqueños, pero sí sobre su pueblo.

*¿Ustedes ha visto viviendas como la que aparece en la imagen?* Respuesta libre.

*¿Se parece a la de ustedes?*

*¿Qué me pueden decir de la forma? ¿De qué está hecha?*

Esta vivienda tiene forma cónica ¡como los conos de los helados!

Está hecha de un tipo de palma que se llama suitea.

### **Saldaña, su muerte<sup>1</sup>**

Saldaña sabía que tenía una gran responsabilidad con su pueblo y sus tradiciones ancestrales. Dado que el había luchado por que las tierras de Talamanca no se entregaran a Minor Keith y se respetara este valle que había pertenecido por siempre a los talamanqueños, su presencia molestaba a algunos.

Él murió en enero de 1910, al igual que su sobrino José, envenenado por tintura de yodo.

Aunque la situación de su muerte no es muy clara, más que un accidente parece que fue con la intención de eliminar el poder que ejercía que aunque se había debilitado, era un obstáculo para los proyectos económicos que amenazaban Talamanca.

### **Saldaña, su muerte2**

La versión más conocida de la muerte de Saldaña dice probablemente fuera asesinado por la fuerte oposición que ejerció contra la empresa bananera.

Las primeras exportaciones se hicieron después de su muerte.

Con estos hechos se produjo el fin de los líderes políticos talamanqueños y el estado impuso nuevas formas de organización a estas comunidades.

### **Saldaña, su muerte3**

Las mayores agresiones a la cultura indígena fueron la toma de las tierras por la compañía bananera y la gran tala de árboles para convertir la selva en sembradíos de banano.

Como oposición a estas acciones, Saldaña realizó sabotajes a las líneas férreas y a las plantaciones. Además también los chamanes hicieron algunas ceremonias religiosas para evitar que les quitaran sus tierras y destrucción del medio natural.

La actitud de rechazo de Saldaña a la toma de las tierras es recordada y valorada por su pueblo.

### **Genealogía de Saldaña**

*¿Han escuchado de los árboles genealógicos?*

El árbol genealógico es un esquema gráfico que representa las relaciones familiares entre personas, nos ayuda a situar a nuestros antepasados en relación a nosotros y nos permite entender con un vistazo quién es padre de quién, hermano, tío, etc.

Aquí pueden ver el árbol genealógico de Antonio Saldaña

## **Luego de visitar la exhibición**

### **Taller:**

Practica de la técnica de repujado para hacer una pieza dorada como distintivo de alto rango. (Como las que usaba Antonio Saldaña)

### Materiales:

- Una superficie suave como fieltro o alguna otra tela gruesa.
- Un círculo o rectángulo de papel laminado dorado (o papel metálico del que se usa en la cocina o de los que envuelven los chocolates, etc.).
- Un lápiz o lapicero.

### Procedimiento:

Coloquen la lámina de papel laminado sobre el soporte suave (tela o fieltro).

De manera creativa y libre deje que los estudiantes tracen con el lápiz o lapicero su propio diseño en el papel.

Explíqueles que el diseño se traza de un lado del papel (el revés) pero que el derecho de la pieza es el otro, en el cual, el diseño queda marcado en relieve.

### **Otras preguntas sugeridas**

#### **I y II ciclo**

- ▶ ¿Cuáles valores reconocen en la vida y lucha de Antonio Saldaña?
- ▶ ¿Comparten ustedes algunos de estos valores?
- ▶ ¿Cuáles?
- ▶ ¿Cómo los defenderían?
- ▶ Comenten sobre:
  - ¿Cómo eran las viviendas de los indígenas talamanqueños en relación con las de ustedes?
  - ¿Cómo eran las formas de relieve en Talamanca?
  - ¿Cuáles son los recursos naturales más amenazados con el ferrocarril en Talamanca?
  - ¿Cómo creen cambió el paisaje en Talamanca con la influencia humana luego del ferrocarril?

► Investiguen sobre las características culturales de Talamanca: fiestas, celebraciones, diversidad étnica, costumbres, tradiciones, comidas, bailes, juegos, poesía, coplas, retahílas y música.

### II ciclo

- Ubiquen el periodo histórico en que Antonio Saldaña desarrolló su lucha (Período Republicano 1821-1948).
- Discutan sobre la situación de los indígenas en ese contexto.
- ¿Cuál es la importancia de las características socioeconómicas de Talamanca para el ser humano?
  - ¿Cuáles son las consecuencias de las actividades agropecuarias, contaminación y deforestación durante la lucha de Saldaña en Talamanca y en el resto del país?
  - ¿Qué semejanzas y diferencias tienen los movimientos de resistencia indígena como los casos de Pablo Presbere, Garabito y Saldaña?