

Programa didáctico de la exhibición itinerante

Los boletos de café de Costa Rica

Presentación:

El cultivo y la comercialización del café han desempeñado un papel de gran importancia en la historia de Costa Rica. El café representó, desde 1850 y hasta 1950 aproximadamente, nuestro principal producto de exportación y consolidó un modelo o estilo de desarrollo volcado hacia el exterior. Este cultivo no solo incidió en la economía, sino que tuvo gran impacto en la política y en la sociedad.

A partir de 1840, cuando se aceleró el cultivo del café y se expandió la frontera agrícola, el gobierno costarricense no disponía de suficiente moneda metálica para abastecer a los dueños de los cafetales, quienes necesitaban de mucha moneda, sobre todo de bajas denominaciones, para pagar los salarios y dar los cambios o “vuelos” a los trabajadores.

La falta de esa moneda llevó a que los dueños de las fincas emitieran “boletos”, una especie de moneda privada que circuló en Costa Rica.

Ponemos a disposición del público la exhibición itinerante titulada “Los boletos de café en Costa Rica” en la que se muestran estos objetos como testigos del trabajo, de la política, de la economía, y en fin, como evidencias de una época en la que el café se llegó a considerar “nuestro grano de oro”.

El público meta del programa didáctico:

Aunque la exhibición itinerante está abierta al público en general, según los contenidos contemplados dentro de los Programas del MEP proponemos una guía para docentes de II ciclo, principalmente.

No obstante, sugerimos algunas interrogantes para ser discutidas con sus estudiantes de I ciclo y de secundaria como complemento para contenidos dentro de los programas del MEP y que aprovechen la visita de esta exhibición.

Objetivo general:

Que al finalizar este programa los estudiantes sean capaces de relacionar los boletos de café con el desarrollo de la caficultura e identificar su importancia en la economía y en la sociedad costarricense.

Objetivos específicos del programa didáctico:

- Comprender qué es un boleto de café, cuándo aparecieron y porqué se utilizaron en Costa Rica.
- Observar fotografías antiguas y tocar algunos objetos relacionados a la recolección y al beneficiado del café.
- Elaborar una réplica de un boleto en el taller manual.

PRE VISITA

► Pregunte a los estudiantes si saben lo que es un museo. Respuesta libre.

Un museo es un lugar que colecciona, conserva y estudia objetos valiosos para una cultura, no sólo por el material del que están hechos sino por el significado y el valor que tienen.

Entre esas funciones, los museos dan a conocer los resultados de sus exhibiciones y tratan de llevarla no sólo a las personas que visitan sus edificios de diferentes modos.

► Explique a los estudiantes que visitarán una exhibición itinerante de los Museos del Banco Central, ubicados en el centro de San José, llamada Los Boletos de café de Costa Rica.

► ¿Qué entienden por exhibición itinerante? Respuesta libre. Se refiere a exhibiciones que pueden viajar a diferentes lugares para que más personas conozcan la información que transmiten.



► En relación con el tema de esta exhibición
¿Alguno de ustedes toma café? ¿Sí? ¿No? ¿Por qué?
¿Les gusta?... Y en sus casas, ¿sus familiares toman café?
Respuesta libre.

¿Conocen la planta de café? ¿Cómo son sus arbustos
y sus flores? ¿y la semilla? ¿Han sentido el olor de las
semillas tostadas? El café nace de un arbusto con hojas
de color verde oscuro, brillantes y duras, que tiene filas de
flores blancas que luego se convierten en pequeños frutos
verdes, que se van tornando amarillos y rojos cuando están
maduros.

Si tiene la posibilidad muestre a sus estudiantes una rama
de café con frutos.

¿Alguno ha cogido café? ¿Y han probado sus frutos
maduros? ¿a qué saben? Respuestas libres. Son dulces
y suaves... las semillas de café maduro están cubiertas
por una capa blanca y dulce, la cual, se debe quitar para
hacer el café molido que vemos en bolsas en la pulpería o
en el supermercado.

Preguntas sugeridas por nivel

I y II ciclo

► Discuta con sus estudiantes sobre la provincia donde está
ubicada su escuela; las características socioeconómicas y
humanas de los paisajes urbanos y rurales de la provincia,
de la actualidad y del pasado.

► ¿Qué historias les han narrado sus abuelos en relación
a esta provincia o comunidad?

II ciclo

► ¿Estas actividades que mencionaron tienen alguna
relación con la transformación del relieve?

► Conversen sobre:
Características histórico- culturales de la provincia.
Diversidad étnica.
Costumbres.
Tradiciones.
Festividades.
Comidas.
Bailes, juegos, poesía, coplas, retahílas y música tradicional

II ciclo y secundaria

► Explique el significado e importancia del patrimonio
histórico- cultural.

El patrimonio está constituido por los elementos y
manifestaciones producidas por las sociedades, resultado
de un proceso histórico, que identifican y diferencian a un
determinado país o región.

► Conversen acerca de los antecedentes de la economía
cafetalera: tabaco, minería, palo brasil, ganadería, caña de
azúcar.

LA VISITA: Bienvenida Recomendaciones generales

La exhibición itinerante Los boletos de café en Costa
Rica ha sido diseñada para un público general, con texto
accesible, conciso y claro. Por tanto, sugerimos que usted
y sus estudiantes se permitan leer y observar cada uno de
los paneles y atriles para que le exhibición les guíe por sí
misma en el recorrido.

Aproveche estas preguntas para generar la socialización
del aprendizaje entre sus estudiantes alrededor de algunos
temas clave.

Panel 3 El origen de los boletos o fichas en Costa Rica

Esta costumbre común de tomar café en nuestro país tiene
una larga historia. Este producto en Costa Rica se cultiva
desde hace unos 200 años y desde entonces ha tenido una
gran importancia en nuestra historia.

En la imagen de este panel se puede apreciar una planta
de café con sus frutos. ¿Saben de color son?

Cuando en Costa Rica comenzó a cultivarse el café,
acabábamos de independizarnos de España ¿Recuerdan
la fecha en que celebramos la Independencia? (15 de
setiembre de 1821).

Para esa época Costa Rica era un país joven que buscaba
productos para cultivar y comerciar con otras naciones del
mundo. El cultivo de café nos dio esa posibilidad. Pero
cuando su producción empezó a crecer, el gobierno no
tenía suficiente moneda para abastecer a los dueños de

las fincas de café, quienes tenían que pagar los salarios de los trabajadores, así que los cafetaleros hicieron “boletos” como una especie de moneda con la que le pagaban a los trabajadores de las fincas.

El café en Costa Rica

Veamos algunas fotos antiguas de la recolección del café. En el pasado, el café maduro se ponía a secar al sol en unos grandes patios. ¿Alguien sabe cómo se procesa actualmente el grano?

En la actualidad los granos maduros de café se lavan con agua a presión para quitarle la cascarita roja y el pellejito que lo cubre.

En Costa Rica tenemos como símbolo nacional un medio de transporte que se utilizó durante mucho tiempo para transportar el café desde las fincas y los beneficios hasta los puertos de embarque en Limón o en Puntarenas, de donde salía con destino a los países de Europa. ¿Sabén cuál es? (la carreta típica)

¿Cómo se utilizaron los boletos de café en Costa Rica?

Cada cafetalero e incluso cada finca elaboró sus propios boletos. A cada trabajador, adulto o niño, se le pagaba con un boleto que indicaba la cantidad de café que había recolectado.

Con esos boletos se podía ir al comisariato, que era un almacén como un tipo de pulpería, a intercambiarlos por productos como arroz, frijoles, candelas, etc.

En algunas ocasiones, a través de los boletos, los cafetaleros obtenían una doble ganancia. A veces, el cafetalero era el dueño de la pulpería o comisariato donde el trabajador usaba los boletos. En otras ocasiones, los boletos se podían usar en comisariatos con los que el cafetalero tenía algún convenio. Esas pulperías le cobraban al trabajador un determinado porcentaje por recibirle los boletos.

Pese a todo esto, los trabajadores se favorecieron, ya que de no existir esos comisariatos, tenían que recorrer grandes distancias para conseguir alimentos, ropa y otros productos. Recordemos que estamos hablando de la Costa Rica de hace 100 años, en donde no habían como ahora tantos supermercados ni tiendas...

Señalando en el atril correspondiente: aquí pueden ver algunos boletos con los nombres de las haciendas cafetaleras o sus dueños. Mencionen algunos.

Unidades de valor y medidas

¿Sabén qué es una cajuela?

La cajuela es una unidad para medir el volumen del café recolectado.

El valor del café se expresaba en unidades de volumen como cajuelas, medias, canastos o valores de la moneda nacional como reales, pesos, centavos, etc.

Atril correspondiente

Si le pagaban con ese boleto que dice 10 cajuelas (señalar) ¿qué creen que significaba? Pues quería decir que ese trabajador había recolectado 10 cajuelas.

Es importante que sepan también que un canasto grande equivale a 20 litros, es decir, como veinte cajas de leche llenas ¿Les parece que un canasto lleno es pesado? ¡Claro!

¡Ahora imagínense lo que es cargar 10 cajuelas!

¿Quiénes emitían boletos?

A lo largo del país, muchas familias han cultivado el café. Esas familias no solo heredaron el negocio a sus descendientes desde hace más de 100 años, sino que también se han transmitido la costumbre de usar boletos de café.

¿Dónde se utilizaban?

El café comenzó a cultivarse hacia 1840 en lo que hoy conocemos como el Valle Central. ¿Qué provincias de Costa Rica forman parte del Valle Central? (la región del Valle Central comprende parte de las provincias de San José, Alajuela, Heredia, y Cartago.)

Al principio el café se plantó en los jardines de las casas elegantes de San José y después, cuando se vio que este producto podía exportarse bien, se sembró en tierras fértiles de San José, Heredia y su cultivo se fue extendiendo



a otras regiones de Alajuela dando importancia a zonas como San Ramón y otras.

Mapa

En este mapa podemos observar la ubicación de las zonas cafetaleras en el país en 1971.

En el atril correspondiente

Traten de ubicar en el mapa de dónde provienen algunos de los boletos que se ven aquí.

¿Han visto plantaciones de café cuando han visitado alguno de estos lugares?

¿Cómo y dónde se fabricaban los boletos?

Se hicieron muchos boletos en diferentes materiales. Los más usados fueron el latón, bronce y el cobre, además del cupro-níquel, aluminio, plomo, baquelita, y en épocas más recientes el plástico y el cartón.

En el panel de fondo pueden ver imágenes de las máquinas usadas para su fabricación en la antigua Casa de moneda de Costa Rica.

Observen los boletos de este atril. ¿Pueden reconocer con qué materiales se fabricaban?

Pueden verse imágenes de algunos elementos usados en la fabricación de boletos, como cospeles y laminas de latón, además de otros boletos elaborados con algunos de los diferentes materiales utilizados, respectivamente.

Formas e inscripciones

No solo hubo diferentes materiales, sino también variados motivos y diseños como se puede ver aquí (señalar el atril correspondiente).

Podemos encontrar desde los nombres de los cafetaleros, los nombres de las fincas o su ubicación geográfica, hasta animales como vacas, elefantes, cisnes, moscas, águilas, etc.; de árboles, de barcos, de canastos, de flores, de escudos de armas de Costa Rica e incluso algunos tenían el retrato del dueño de la finca.

Muchos otros boletos eran más sencillos: consistieron en trozos de metal o de plástico a los que se les imprimieron sólo las iniciales del caficultor y su denominación (1, ½, ¼ de cajuela, por ejemplo).

Luego de visitar la exhibición

Taller:

Una tijera.

Un cuadrado de fieltro negro o papel periódico.

Un lapicero sin tinta.

Un cuadrado de papel laminado de 6 cm.

Deberán elaborar cuidadosamente un boleto en el cuadrado de papel laminado y hacerle con el lapicero el dibujo que quieran. Además deberán incluir el valor de su boleto (por ejemplo ½ cajuela, o 1 canasto). El diseño se hace utilizando la técnica de repujado que consiste en presionar fuertemente por el lado de atrás de la lámina, para que el diseño quede en relieve por el frente.

El ciclo

Relacione con el uso de los boletos de café en la Sociedad Colonial (1575-1821) y el Período Republicano (1821-1948).

¿Qué tipo de ocupaciones tenían hombres y mujeres?

Secundaria

Relacionen:

- las formas del relieve con las actividades socioeconómicas
- el clima con las actividades humanas.

Conversen sobre el ferrocarril y su impacto en la economía, además de las consecuencias geográficas, políticas, socioeconómicas, y culturales del cultivo del banano.

