

Guión Didáctico para el Museo de Numismática

Exhibición Del real al colón

Con el fin de brindar un servicio de apoyo a los temas vistos en el aula, hemos elaborado este guión didáctico para facilitar la visita a profesores y estudiantes de primaria y secundaria al Museo de Numismática.

Metodología:

Este guión didáctico tiene una duración aproximada de 45 minutos y la metodología utilizada está basada en una dinámica de preguntas y respuestas, en donde el guía da la oportunidad al grupo de ir construyendo la información tomando como referente los conocimientos previos y los objetos, imágenes y pestañas educativas que se encuentran en la exhibición.

A manera de facilitar la orientación dentro de la sala, la persona que impartirá la visita, deberá ubicar los títulos en cada una de las vitrinas las cuales, tienen la misma secuencia de este guión.

Objetivo general:

- Reconocer los aspectos más importantes de la historia de la moneda de Costa Rica a partir del siglo XVI hasta la actualidad.

Objetivos específicos:

Que los estudiantes sean capaces de:

1. Conocer la relación que existe entre la historia de Costa Rica y las imágenes representadas en las monedas y los billetes nacionales.

2. Identificar las diferentes monedas que se han utilizado en Costa Rica a partir del período de la colonia hasta la actualidad.
3. Conocer las principales características de otros medios de pago como los boletos de café.
4. Entender la importancia del dinero como medio para transmitir ideas relacionadas con la historia y el patrimonio del país.

Introducción

Se le explica al grupo que se encuentran en los Museos del Banco Central de Costa Rica, que es un edificio subterráneo que tiene 3 niveles, los cuales albergan: El Museo del Oro Precolombino, la Sala de Exhibiciones Temporales y el Museo de Numismática. Este día visitarán la exhibición “Del real al Colón” del Museo de Numismática, que se encuentra en el primer nivel de este edificio y es una de las exhibiciones permanentes que tiene este Museo.

I. Panel de ingreso.

En esta exhibición vamos a conocer los aspectos más importantes de la historia de nuestra moneda, la cual inicia en el siglo XVI. Además conoceremos aspectos importantes sobre la historia de los billetes y de otros objetos que han servido a lo largo de nuestra historia como medio de pago, como los boletos de café, los cuales facilitaron las transacciones de dinero a partir del siglo XIX.

Pero antes de hablar sobre la historia del dinero de nuestro país, debemos definir este concepto.

II. Primera ilustración (pared curva):

¿Para ustedes que es el dinero?

El dinero es todo aquello que el ser humano acepta como medio de pago. En el caso de nuestro país, durante parte de su historia se han utilizado monedas metálicas, billetes y más recientemente cheques bancarios o tarjetas de débito como medio de pago o dinero.

Fotografía del edificio del Banco Central de Costa Rica.

¿Ustedes conocen este edificio?

¿Saben a qué institución pertenece este edificio?

El edificio pertenece al Banco Central de Costa Rica. Este banco se fundó en 1950 y desde ese año hasta la actualidad, es la institución encargada de regular muchos aspectos de nuestra economía como la emisión de monedas y billetes, y la regulación del tipo de cambio con respecto al dólar.

III. Título vitrina:

¿Cuáles monedas y billetes ha emitido el Banco Central desde 1950?

Ahora observemos las partes de las monedas y de los billetes que aparecen en esta pestaña, tanto las monedas como los billetes tienen dos lados, uno se llama anverso y el otro reverso.

Comentar con los estudiantes sobre los detalles que llevan las monedas y billetes por cada uno de sus lados

También, las monedas y los billetes tienen leyendas, figuras, valores y diversas medidas de seguridad, que en el caso de los billetes son las marcas de agua e imágenes que se ven solo con rayos ultravioletas para evitar la falsificación.

Antes de que comencemos a aprender sobre la historia de nuestro dinero, es muy importante que ustedes conozcan la manera en que se intercambiaban los bienes o productos en las sociedades precolombinas antes de que existiera el dinero en Costa Rica.

IV. Título vitrina:

Del trueque a la moneda metálica: el período colonial.

¿Ustedes saben lo que significa la palabra trueque?

La palabra trueque significa lo mismo que intercambio. Durante el período precolombino, las sociedades indígenas no utilizaron monedas ni billetes para obtener los bienes que necesitaban. Todos los pueblos se abastecían de los productos que necesitaban gracias al trueque e intercambio.

Observemos los productos que aparecen dentro de la vitrina.

¿Cuáles productos intercambiaron los indígenas durante el período precolombino?

Los indígenas intercambiaban productos como el cacao, el maíz, algunos objetos de cerámica, el oro y las mantas de algodón entre otros.

En esta misma vitrina también podemos observar monedas ¿De qué material se hicieron estas monedas? ¿Podrían mencionar como se llamaban las monedas coloniales, y cualquier otro aspecto que llame su atención?

A partir del siglo XVI, los españoles comenzaron a colonizar el territorio que hoy es Costa Rica. El modo de vida de las sociedades precolombinas cambió radicalmente. Los españoles impusieron una nueva organización social, económica, cultural y política. También impusieron su sistema monetario, que era un sistema bimetálico, es decir que las monedas eran hechas utilizando dos metales, los reales que estaban hechos en plata y los escudos que estaban hechos en oro. A los 8 reales se les llamaba “peso”.

Durante el período de conquista y colonia (1502-1821), hubo una constante escasez de moneda, debido a que en la provincia de Costa Rica, que perteneció a la Capitanía General de Guatemala, España no fundó una casa de moneda. Además, la poca moneda que circulaba ingresaba por medio del comercio que tenía la provincia con otras colonias del Imperio Español. Por la escasez de metálico, durante el siglo XVIII se utilizaron las semillas de cacao como medio de pago.

Tomar en cuenta que se pueden tocar las semillas de cacao que están ubicadas dentro de la caja colocada en la pestaña de esta vitrina.

V. Título vitrina: La primera moneda de Costa Rica

Ahora observemos esta moneda. Es una de las primeras monedas que se fabricaron en Costa Rica. Fue acuñada en 1825, momento en que Costa Rica ya se había independizado de España, en el Ingenio San José de los Horcones, nombre de una casa de moneda provisional creada en 1824 y que estuvo ubicada en Alajuela.

¿Ustedes saben cuál es el significado de la palabra acuñar?

Acuñar es la acción de estampar las imágenes de una moneda. Más adelante aprenderemos como se hacen las monedas.

¿Cuál es el valor de esta moneda?

¿De qué material está hecha la moneda?

El valor es $\frac{1}{2}$ escudo y el metal es oro. Después de la independencia del Imperio español en 1821, Costa Rica continuó utilizando las denominaciones y los metales del sistema monetario de la época colonial, es decir, continuó utilizando los reales, que eran monedas hechas de plata, el peso (equivalente a 8 partes) y los escudos, monedas hechas de oro. Sin embargo, con la proclamación de la independencia las imágenes y leyendas que se venían utilizando en las monedas cambiaron, expresando la

nueva situación política de Costa Rica una vez obtenida la independencia del imperio español.

VI. Título vitrina: Las monedas después de la independencia (1821-1863)

Después de la independencia del imperio español, la moneda en Costa Rica siguió siendo escasa. Por esta razón continuaron circulando monedas del periodo colonial junto con la de otros estados. Los escudos acuñados en las monedas utilizadas después de la independencia nos permiten conocer los tipos de organización que tuvo el Estado de Costa Rica durante este período. Ahora, entre todos realizaremos el siguiente asocié.

Realizar con el grupo el asocié que se encuentra en esta pestaña- El guía debe de tomar las tres monedas del asocié y mostrárselas a los visitantes, leer las instrucciones y la información presente en la pestaña de manera que los del grupo sean los que decidan en qué lugar se coloca la moneda. Después de realizar esta actividad se expone la siguiente información.

De esta manera podemos observar como las imágenes y leyendas presentes en las monedas nos brindan información sobre los aspectos políticos del país que las emitió.

VII. Título vitrina: La utilización de monedas extranjeras en Costa Rica: los resellos.

¿Alguno de ustedes sabe qué es un resello?

Observen los objetos expuestos en esta vitrina y la información de la pestaña para poder responder a esta pregunta.

Como vimos anteriormente, después de la independencia existía el problema de la escasez de moneda. Ante esta situación, y debido a la demanda de

circulante que exigía el auge de la actividad cafetalera, el gobierno decidió utilizar monedas de otros países. A estas monedas se les grabó una marca conocida como resello, la cual autorizaba su circulación. Los resellos tuvieron diversas formas tales como estrellas, árboles, y leones entre otros.

VII. Título vitrina: **Los primeros billetes y el origen de la banca en Costa Rica (1839-1859)**

Hace un momento conocimos la primera moneda de Costa Rica, ahora vamos a observar esta vitrina para conocer el primer billete.

¿Qué banco lo emitió? **¿Qué características tenía?**

En 1858 se fundó el primer banco de Costa Rica, este se llamó Banco Nacional Costarricense. Sus fundadores fueron el empresario argentino Crisanto Medina y el presidente de ese momento, Juan Rafael Mora Porras. Este banco fue cerrado en 1859.

El Banco Nacional Costarricense emitió los primeros billetes de Costa Rica.

Aquí – se señala la gráfica del billete presente en la pestaña- se puede observar uno de ellos.

Vemos que el valor de este billete fue de 10 pesos y en él se grabaron retratos de personajes políticamente importantes, tales como el presidente de la república de aquel momento, Juan Rafael Mora, y la reina de Inglaterra, por ser este país el principal socio comercial de Costa Rica. Además, se grabaron imágenes que hacían alusión a actividades económicas importantes para el país en aquella época tales como la agricultura.

IX. Título vitrina:

Un nombre único para la moneda de Costa Rica: “el peso” (1863-1896)

En 1863 Costa Rica adoptó el peso como moneda. Antes de este año el peso estaba dividido en 8 partes, ahora, el peso estaría dividido en 100 partes llamadas centavos, es decir, se adoptó el sistema decimal. Con este cambio desaparecieron los reales y los escudos. Otro aspecto importante es que las monedas continuaron siendo elaboradas en plata y oro, los centavos se hicieron en plata y las monedas cuyo valor era de 1 peso en adelante se elaboraron en oro.

X. Título vitrina: **La Casa de Moneda de Costa Rica**

¿Algunos de ustedes sabe qué es una casa de moneda?

¿Existe en la actualidad una casa de moneda en Costa Rica?

Las casas de moneda son los lugares en los cuales se fabrican las monedas. En el caso de nuestro país, la Casa de Moneda de Costa Rica se creó de manera definitiva en 1828. Comenzó a funcionar en 1829 y fue cerrada en 1949 debido, entre otras razones, a que la maquinaria estaba muy deteriorada.

En la actualidad no existe una casa de moneda en Costa Rica, por esta razón nuestras monedas son fabricadas en el extranjero en empresas dedicadas a la acuñación de monedas. Por ejemplo, las de 20 colones, echas con acero inoxidable, fueron acuñadas en Alemania, las de 100 colones, elaboradas con acero revestido de bronce, fueron acuñadas en Toronto Canadá al igual que las de 5, 10 y 25 colones doradas.

Ahora observemos la fotografía del edificio que aparece dentro de la vitrina.

¿Alguno de ustedes conoce este edificio?

Este es el edificio que actualmente alberga el teatro de la Aduana en San José. Les comento que este fue el edificio que funcionó como la Casa de Moneda de Costa Rica desde el año 1917 hasta su cierre en 1949.

Observemos los objetos que se exhiben dentro de la vitrina y las explicaciones que se ubican en la pestaña. Todos ellos nos pueden ayudar a comprender cómo se hacen las monedas.

¿Cómo creen ustedes que se acuña una moneda?

Repasemos lo que hemos visto del proceso de fabricación. Para hacer una moneda lo primero que se elabora son los troqueles. El troquel es el sello que acuña las imágenes y leyendas de una moneda. Por esta razón, se necesitan dos troqueles, uno que tiene las imágenes y leyendas del anverso y otro con las del reverso. Es importante que sepan que cuando el troquel acuña las imágenes y leyendas, estas quedan en relieve.

Volvamos a observar los objetos de la vitrina.

¿Cómo se llaman los trozos de metal de forma circular en los que se estampan las imágenes?

Los troqueles acuñan sus imágenes en los cospeles, los cuales son discos de metal que se obtienen al cortar una lámina metálica en pedazos redondos. Esta lámina una vez cortada se llama cizaya.

XI. Título vitrina: El nacimiento de la moneda actual: el colón

¿Sabían ustedes que nuestra moneda se llama colón desde 1896?

¿Por qué creen que se decidió ponerle ese nombre?

***Observemos los objetos y textos en la vitrina para
bencontrar más información sobre este tema.***

En 1896 nuestra moneda cambió su nombre “peso” por el de “colón”. El colón estuvo dividido en 100 partes llamados céntimos. El nombre “colón” se adoptó en honor a Cristóbal Colón debido a la celebración de IV centenario de la llegada de los europeos a América efectuada cuatro años antes. Un cambio importante que se va a dar es que a partir del siglo XX las monedas se comenzaron a elaborar con metales más baratos y con aleaciones (mezcla de metales).

XII. Título vitrina: Muchos bancos emiten billetes: la banca 1900-1949

A partir de la segunda mitad del siglo XIX comenzó a tener auge el uso de los billetes o papel moneda en Costa Rica. Esto se debió a la creación de varios bancos tales como el Banco de la Unión, el Banco Anglo Costarricense, el Banco Herediano entre otros.

A partir del siglo XX, muchos bancos emitían billetes de manera simultánea hasta que en 1921 solo se le permitió hacerlo al Banco Internacional. Después, el Banco Internacional cambió su nombre a Banco Nacional de Costa Rica y tuvo un Departamento Emisor encargado de emitir los billetes. Este departamento se convirtió a partir de 1950 en el Banco Central de Costa Rica.

XIII. Título vitrina: Origen de los boletos de café

¿Ustedes saben qué son los boletos de café?

Les invito a que realicen un recorrido por estas vitrinas para que conozcan más sobre los boletos de café de Costa Rica. -Dar 5 minutos para que observen las vitrinas e interactúen con los recursos didácticos de las pestañas.

Los boletos de café fueron monedas de origen privado emitidas por cafetaleros para pagar el salario de los trabajadores que se encargaban de recolectar la cosecha. En Costa Rica estos boletos se comenzaron a

utilizar a partir de la década de 1840, momento en que la exportación de café comenzó a tener auge. A cada cogedor de café se le entregaban boletos de acuerdo a la cantidad recolectada.

Ellos los cambiaban por el dinero equivalente al precio del volumen recolectado, o los utilizaban para comprar productos de consumo diario en los comisariatos del mismo dueño de la finca.

XIV. Título vitrina: El dinero y la historia

Las monedas y los billetes brindan información que nos permite complementar el estudio de la historia de los pueblos. Sus grabados e inscripciones nos muestran aspectos políticos, económicos y culturales de la época y el lugar en que fueron emitidos.

Veamos un ejemplo de esto, observemos el billete de 5 000 colones que aparece en esta vitrina.

¿Por qué razón creen ustedes que en este billete fueron grabadas imágenes de animales?

La razón es porque hoy en día algunos billetes de Costa Rica tienen como propósito resaltar nuestro patrimonio natural, con el objetivo de valorar el trabajo de la sociedad costarricense en la conservación de su diversidad biológica, y proyectar a Costa Rica como un destino turístico, actividad que ha generado importantes ingresos económicos para el país en las últimas dos décadas.

De esta manera vemos como los billetes y las monedas no solo cumplen la función de ser dinero, sino que además son objetos transmisores de ideas y su estudio nos permite conocer aspectos importantes de la historia de los diferentes países a que pertenecen.

XV. Observar el video “Pasiones de Papel y Plata”

Para complementar los temas vistos en la exhibición, se sugiere ver este documental que se proyecta en forma continua en la misma sala y cuya duración es de 15 minutos.

Glosario

Anverso: Lado o cara principal de una moneda o billete. Suele encontrarse el escudo del país, o la imagen de algún personaje.

Boletos de café: Especie de monedas privadas con las que pagaban a los trabajadores en las fincas de café.

Dinero: Todo aquello que las personas están dispuestas a aceptar como medio de compra, venta y pago.

Escudo: Monedas de oro españolas que fueron utilizadas en América durante la época colonial.

Moneda (del latín moneta): Objeto que representa el precio de las cosas. Las monedas generalmente son piezas metálicas redondas.

Onza: Moneda utilizada durante el período colonial.

Peso: Moneda oficial de Costa Rica de 1863 a 1896.

Real: Era el nombre que recibían las monedas de plata en América durante el período colonial.

Resello: Marca o sello que se pone a una moneda para permitir su circulación en un país o en una época diferente de su origen o con un valor diferente del original.

Reverso: Cara secundaria de una moneda o billete. Por lo general, en él se indica el valor, y se graban figuras y leyendas complementarias.

Troqueles: Son piezas generalmente de acero utilizadas para hacer monedas metálicas. En el troquel se encuentran grabados los símbolos que llevará la moneda por su anverso y su reverso.

Si desea conocer más sobre el tema le sugerimos la siguiente bibliografía:

Chacón Hidalgo, Manuel Benito

El Papel moneda. Folleto técnico/ Manuel Benito Chacón Hidalgo -1a.ed-
San José, C.R.: Fundación Museos del Banco Central, 1999.

Chacón Hidalgo, Manuel Benito

La Casa de Moneda de Costa Rica: 1828-1849. Folleto Técnico/ Manuel Benito Chacón Hidalgo-1a. ed- San José, C.R.: Fundación Museos del Banco Central, 2003.

Chacón Hidalgo, Manuel Benito

La moneda en Costa Rica: 1502-2000. Folleto técnico/ Manuel Benito Chacón Hidalgo -1a. ed- San José, C.R.: Fundación Museos del Banco Central, 2006.

Chacón Hidalgo, Manuel Benito

Los boletos de café en Costa Rica. Folleto Técnico/ Manuel Benito Chacón Hidalgo y Elisa Carazo de Flores- 1a. ed- San José, C.R.: Fundación Museos del Banco Central, 2002.